

2020根室フォトコンテスト入賞作品（全21点）

主催：根室市観光協会

○募集期間 令和2年10月1日～令和3年2月8日

※（）内は前回との比較

○応募作品 総数191点（+8） 応募者数49名（+5）

※道外5名（▲3）、道内16名（+2）、市内28名（+6）

○応募作品内訳 5部門 ※各部門一人3点まで応募可。

花咲線沿線 14点（▲6） 野鳥 46点（+6）

産業景観 28点（+12）

ネイチャー 66点（同） 街並み 37点（+14）

○審査日 令和3年2月18日（木）

根室フォトコンテスト実行委員5名により入賞作品を選考・決定

< 最優秀賞 >（1点） ※全部門の中から1点選出

題名：昭和のとんがり帽子（街並み部門より）

撮影場所：明治公園 氏名：佐藤 智一 様

選考理由

今までの応募作品では
少なかった冬の夜という
状況の明治公園。

雲の流れによる
グラデーションが
主役であるサイロを
一層ひきたてており
とても撮影技術が高い
作品である。



< 優秀賞 > (5点) 各部門から1点選出

●【花咲線沿線部門】

題名：気分快走

撮影場所：和田

氏名：柿本 謙一 様



●【野鳥部門】

題名：痛った〜い！何すんの〜？(ツバキガ)

撮影場所：根室公園

氏名：宮内 宗徳 様



●【産業景観部門】

題名：知床連山を背景に

撮影場所：春国岱

氏名：村井 敏 様



●【ネイチャー部門】

題名：冬の訪問者

撮影場所：長節海岸

氏名：下河原 達也 様



●【街並み部門】

題名：サイロと千島桜

撮影場所：明治公園

氏名：樫見 勉 様



< 審査員特別賞 > (5点)

※全部門の中から5点選出

題名：遊歩道の馬

【産業景観部門】

撮影場所：北方原生花園

氏名：向田 久善 様



題名：イナバウアー (ツリガ)

【野鳥部門】

撮影場所：市民の森

氏名：兼則 喜幸 様



題名：林床に咲く

【ネイチャー部門】

撮影場所：落石

氏名：東等 和子 様

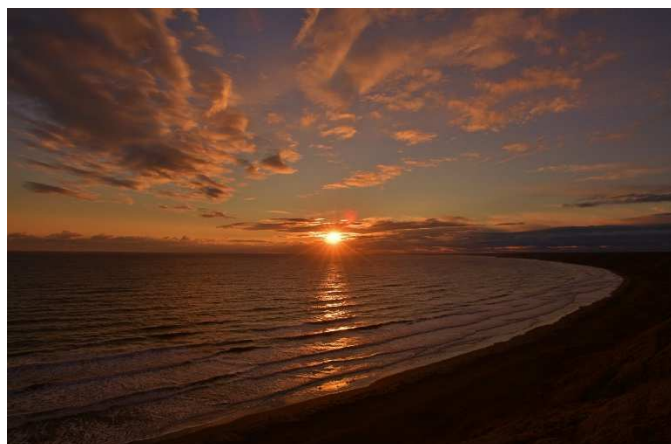


題名：夕映えの浜辺

【ネイチャー部門】

撮影場所：落石海岸三里浜

氏名：丹羽 明仁 様



題名：後光がさす

【産業景観部門】

撮影場所：牧の内

氏名：山田 太 様



<入賞> (10点)

題名：快走の花咲線

【花咲線沿線部門】

撮影場所：和田

氏名：田塚 不二男 様



題名：崖岸を走る

【花咲線沿線部門】

撮影場所：落石付近

氏名：北本 利人 様



題名：春の訪れ

【野鳥部門】

撮影場所：明治公園

氏名：中家 秀夫 様



題名：搜索～コミミズク

【野鳥部門】

撮影場所：南部沼(桂木)

氏名：宮内 宗徳 様



題名：霧の七ツ岩

【産業景観部門】

撮影場所：浜松

氏名：森 康子 様



題名：青い空と白い牧草ロール

【産業景観部門】

撮影場所：湖南

氏名：小島 仁 様



題名：黄金色の海

【ネイチャー部門】

撮影場所：花咲港

氏名：伊藤 泰愛 様



題名：冬の凍華

【ネイチャー部門】

撮影場所：道道花咲線

氏名：田塚 不二男 様



題名：陽光香る駅

【街並み部門】

撮影場所：東根室駅

氏名：東等 和子 様



題名：風音 ⇒

【街並み部門】

撮影場所：金刀比羅神社

氏名：上野 美紀 様



2020 根室フォトコンテスト入賞作品展のお知らせ

※新型コロナウイルス感染の影響などにより作品展が中止になる場合もございます。

その際は、ご了承願います。

道の駅スワン 44 ねむろ にて (根室市酪陽1番地)

- 展示期間 令和3年4月1日(木)～5月11日(火)
- 展示時間 4月 1日(木) 午前11時～午後5時まで
4月 2日(金)～5月9日(日) 午前 9時～午後5時まで
5月11日(火) 午前 9時～午後3時まで
休館日・・・4月5日(月)・12日(月)・19日(月)・26日(月)
5月6日(木)・10日(月)
※4月29日(木・祝)は開館

根室市総合文化会館 エントランスホールにて

(根室市曙町1丁目40番地)

- 展示期間 令和3年6月1日(火)～6月11日(金)
- 展示時間 6月1日(火) 午前10時～午後6時まで
6月2日(水)～10日(木) 午前9時～午後6時まで
6月11日(金) 午前9時～午後3時まで
休館日・・・6月7日(月)